

El divendres dia 13 desembre va inaugurar-se l'exposició *Descobrir Sant Benet de Bages. La marededéu*, organitzada per la Fundació Caixa de Manresa, a la Sala d'Exposicions que té a la ciutat de Manresa (La Plana de l'Om, 5). Aquest tipus d'exposició amb una àmplia informació tant documental com gràfica pot informar-nos d'una manera molt didàctica de la història i evolució d'un monument. Un monestir amb una història mil·lenària presenta, sempre, una complexitat d'estudi i de valoració de cada moment del seu llarg periple que comporta un "misteri" que l'estudiós ha de descobrir per assolir una correcta valoració del monument. Una de les primeres actuacions de l'esmentada Fundació, en adquirir l'any 2000 el monestir benedictí de Sant Benet de Bages, fou la restauració de la Marededéu, una talla romànica de fusta policromada de grans dimensions, datada entre els segles XII i XIII, la qual podrà ésser contemplada junt amb la resta de l'exposició fins el dia 26 de gener de l'any 2003.

NOTÍCIES

El dijous 19 de desembre, al Museu d'Arqueologia de Catalunya, se celebrà la presentació i lliurament del premi PÀTERA D'HONOR 2002 d'Arqueologia Catalana, que ha estat atorgat enguany al nostre soci de mèrit el professor Dr. Pere de Palol, membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Amics de l'Art Romànic el felicita per aquesta distinció, de la qual és mereixedor després de més de cinquanta anys de portar a terme una brillant tasca com a arqueòleg i estudiós destacat del període tardoromà. Per molts anys!

* * *

El Museu Municipal de Terrassa ha inaugurat una exposició sobre el conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere de Terrassa amb el nom *La memòria històrica de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950*. L'exposició està dividida en tres àmbits cronològics. El primer tracta de la restauració de 1895; el segon té com a tema la tasca de restauració de Josep Puig i Cadafalch realitzada en el primer terç del segle XX, i el tercer fa memòria del període de la Guerra Civil i dels primers anys de la postguerra amb l'actuació de J. Serra i Ràfols i el mateix Puig i Cadafalch al retorn de l'exili. L'exposició pot visitar-se fins el dia 3 de març de 2003.

Completa aquesta exposició la publicació del llibre *Diplomatari de Sant Pere i Santa Maria d'Ègara, Terrassa 958-1207*. Recopilació i edició documental a cura de Pere Puig i Ustrell, director de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa.

* * *

El Museu d'Art de Girona ha organitzat una exposició dedicada a la memòria del pintor barceloní Bernat Martorell († 1450), mort ara fa cinc-cents cinquanta anys. Aquest pintor, considerat el màxim representant del gòtic internacional a Catalunya és mereixedor d'aquesta exposició i fins i tot d'altres actes i publicacions que aportessin un estudi de la seva destacada personalitat: pintor de retaules, escultures i banderes, així com il·luminador de manuscrits i quelcom destacat i molt oblidat: dissenyador de models per a teixits.

L'exposició *Bernat Martorell i la tardor del gòtic català* romandrà oberta fins el dia 16 de març de 2003 al Museu d'Art de Girona, Pujada de la Catedral, 12.

* * *

En els darrers dies hem pogut llegir, a la premsa, dues notícies d'un gran interès per als estudiosos de l'arquitectura romànica: la finalització de les obres de restauració de l'església de la Nativitat de Durro (Vall de Boí) i l'inici de la restauració de la torre mestra del castell de Montsoriu (al límit dels municipis d'Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu, la Selva). L'església romànica de Durro amb modificacions –cimbori i sagristia– del segle XVIII, és un monument conegut. La torre mestra del castell de Montsoriu, una notable construcció del romànic militar és una desconeguda que pot tenir el seu origen a l'entorn de l'any 1000, això sí amb modificacions d'estil gòtic i fins i tot més tardanes. Aquesta doble notícia és important perquè permet valorar tant la importància d'un i altre tipus de monuments, especialment el romànic no eclesiàstic poc estudiat i moltes vegades molt oblidat.

* * *

La Fundación Santa Maria la Real. Centro de Estudios del Románico (Aguilar de Campoo, Palencia) ha publicat amb el títol *La Enciclopedia del Románico en Castilla y León*, en 14 volums un inventari i descripció de les esglésies romàniques d'aquesta Comunitat. Aquesta "Enciclopedia" té més de 8.000 pàgines il·lustrades amb unes 12.000 fotografies i 4.700 plànols. Per a més informació:

Fundación Santa Maria la Real. Centro de Estudios del Románico
Telèfon: 902 48 84 00
E-mail: comercial@enciclopediadelromanico.com

NOTA D'INTERÈS

Recordem a tots els socis que les secretàries administratives d'Amics de l'Art Romànic són les senyores Teresa Balagué i Roser Rodríguez.

Horari d'atenció al públic: de 9 a 13 i de 16 a 19 hores.

Telèfon: 93 324 85 80

D.L.B. 7.687-80

ISSN 1135-7371

Imprimeix: Gráficas San Sadurní. Tel.: 93 373 74 41

www.sansadurni.com